



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Seminarium dyplomowe

Przedmiot

Kierunek studiów

Zarządzanie i inżynieria produkcji

Studia w zakresie (specjalność)

Informatyzacja produkcji

Poziom studiów

drugiego stopnia

Forma studiów

niestacjonarne

Rok/semestr

2/3

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

polski

Wymagalność

obieralny

Liczba godzin

Wykład

Laboratoria

Inne (np. online)

Ćwiczenia

Projekty/seminaria

8

Liczba punktów ECTS

4

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr hab. inż. Ewa Dostatni

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

e-mail: ewa.dostatni@put.poznan.pl

tel. 61 665 2731

Wydział Inżynierii Mechanicznej

ul. Piotrowo 3, 60-965 Poznań

Wymagania wstępne

Student posiada podstawową wiedzę z zakresu programów i przedmiotów przewidzianych dla studentów kierunku ZiIP na I stopniu studiów. Ma umiejętność logicznego myślenia, korzystania z różnych źródeł informacji (biblioteka, Internet) oraz przetwarzania pozyskanych wiadomości, posługiwania się programami do edycji dokumentów tekstowych i graficznych. Rozumienie potrzeby uczenia się, pozyskiwania nowej wiedzy, porządkowania uzyskanych informacji, werbalizowania własnych wniosków (autoprezentacja)

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wygenerowanie tematów prac dyplomowych, sprecyzowanie celów i zakresu pracy



Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

Student zna zasady związane z redakcją pracy dyplomowej (struktura, wymagania edytorskie, źródła pozyskiwania wiedzy, zasady bibliograficzne stosowane w opracowywaniu przeglądu literatury). Ma zdefiniowany temat i cel pracy dyplomowej oraz sformułowany zakres tematu (zagadnienia rozwinięte następnie w pracy dyplomowej). Zna zakres merytoryczny egzaminu dyplomowego.

Umiejętności

Potrafi dokonać analizy literatury przedmiotu; przedstawić zakres tematu, główne założenia i cel pracy oraz zreferować jej istotne fragmenty. Posiada umiejętność zwerbalizowania pozyskanej wiedzy i jej prezentacji na różne sposoby (prezentacja multimedialna, referat, wystąpienie, dyskusja). Umie sformułować wnioski z wykonanych prac.

Kompetencje społeczne

Potrafi współpracować w grupie. Będzie postępował zgodnie z zasadami etyki. Potrafi wyrażać swoją ocenę i uzasadnić ją.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Seminarium zaliczone będzie na podstawie ocen uzyskanych z prezentacji. Warunkiem zaliczenia seminarium jest posiadanie zdefiniowanego celu i zakresu pracy ustalonego z promotorem.

Treści programowe

charakterystyka prac dyplomowych maisterskich (konstrukcyjnych, technologicznych, z zakresu organizacji produkcji, badawczych, przeglądowych, teoretycznych);

struktura pracy dyplomowej;

-wymagania edytorskie;

scharakteryzowanie obszaru merytorycznego, sformułowanie celu pracy i jej zakresu;

wybór i przedstawienie metodyki pracy: wnioskowanie na etapie analizy tematu, dobór metod i środków do wykonania przez doświadczenie, modelowanie, analiza statystyczna wyników, miary zmienności, weryfikacja statystyczna hipotez, wnioski końcowe z akcentami innowacyjnymi, praktycznymi lub teoretycznymi.

zasady formalne opracowywania przeglądu literatury i badań własnych studenta;

zagadnienia wspólne dla grup studentów na przykładach? przygotowanie referatu w grupach, dyskusja;

wybór promotora pracy, ustalenie tematu pracy w ścisłym kontakcie z promotorem; - przedstawienie zarysu wybranego tematu pracy oraz jej istotnych fragmentów.

Metody dydaktyczne



Seminarium, konsultacje z zakresu realizowanych projektów, warsztaty – dyskusje dotyczące prezentowanych projektów dyplomowych.

Literatura

Podstawowa

J. Diakun, Vademecum autora, Zakład Inżynierii Produkcji, 2019.

Wojciechowska: Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej, Wyd. DIFIN, Warszawa 2010.

E. Opoka: Uwagi o pisaniu i redagowaniu prac dyplomowych na studiach technicznych, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 2001.

Uzupełniająca

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

| | Godzin | ECTS |
|--|--------|------|
| Łączny nakład pracy | 100 | 4,0 |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem | 30 | 1,0 |
| Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć seminaryjnych) ¹ | 70 | 3,0 |

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności